

Tabelle I

Kategorie	Beschreibung
1. Unempfindlich	Das Objekt besteht aus festen Materialien, die lichtunempfindlich sind. Beispiele: die meisten Metalle, Mineralien und Gläser, Stein, echte Keramik, Emaille.
2. Geringe Empfindlichkeit	Das Objekt besteht u.a. aus dauerhaften Materialien, die etwas lichtempfindlich sind. Beispiele: Öl- und Tempera-Gemälde, Fresken, ungefärbtes Leder und Holz, Horn, Knochen, Elfenbein, Lack, verschiedene Kunststoffe.
3. Mittlere Empfindlichkeit	Das Objekt besteht u.a. aus weniger dauerhaften Materialien, die lichtempfindlich sind. Beispiele: Kostüme, Aquarelle, Pastelle, Wandteppiche, Drucke und Zeichnungen, Manuskripte, Temperamalerei, Tapeten, Gouachen, gefärbtes Leder und viele historische Objekte aus natürlichen Materialien wie botanische Proben, Felle und Federn.
4. Hohe Empfindlichkeit	Das Objekt besteht aus sehr lichtempfindlichen Materialien. Beispiele: Seide, Zeitungen, bekanntermaßen wenig dauerhafte Farbstoffe.

Material-Kategorien gemäß CIE Publikation I57 (Control of Damage to Museum Objects by Optical Radiation, Technical Report, CIE I57:2004).